

FOTO

TECNICA E CULTURA DELLA FOTOGRAFIA

Cult

Luglio 2011
€ 4,50



TEST

Canon Eos 1100D

Fujifilm X100

Epson SP R3000

PRIMO CONTATTO

Panašonic Lumix G3 e GF3

Sony Alfa Nex C3 e SLT 35

REPORTAGE ECOLOGIA

Nucleare nel mirino

INTERVISTA

Folco Quilici

TENDENZE

Consorti l'irriverente

ISSN 1724-9414



9 771724 941009

10078>

Questo mese in pista: Claudio Castelli

Claudio Castelli, ventisettenne originario di Orvieto e residente a Roma, ha realizzato quest'immagine durante un corso di primo livello tenutosi presso l'autodromo di Vallelunga (RM). "In questa situazione – ha spiegato Claudio – la vera sfida è gestire la velocità relativa con la quale i piloti si avvicinano al fotografo: la traiettoria, infatti, interseca l'asse di ripresa permettendo di realizzare immagini spettacolari e dinamiche, ma tenere a fuoco il soggetto non è facile. Qui ho previsualizzato accuratamente l'inquadratura individuando la linea tenuta dalla maggior parte dei piloti, e ho messo a fuoco manualmente prendendo a riferimento un preciso punto dell'asfalto per poi realizzare uno scatto secco al momento del transito del soggetto: è la tecnica utilizzata dai tutor professionisti dell'Academy, e che elimina il rischio che il sensore AF venga ingannato da involontari spostamenti della fotocamera o da colori o zone di contrasto variabili a seconda della moto. Ho lavorato con un obiettivo Canon 300mm f/2,8 L USM su corpo Eos 50D, esponendo per 1/500sec a f/7,1 con 200 ISO".



Questo spazio è dedicato alle migliori immagini realizzate durante i corsi di ripresa in pista organizzati da Fotosport Academy. La selezione delle immagini avviene a insindacabile giudizio della scuola e della redazione. Gli allievi dei corsi Fotosport Academy 2011 sono automaticamente abbonati a FOTO *Cult* per un anno. Info su www.fotosportacademy.com